

## The Dartz



The Dartz – философский рок-квартет из Петербурга и Москвы. Современное рок-звучание и народные европейские мотивы. На «дартширских» концертах встречаются паровозики из танцующих людей в диких костюмах, флэш-мобы, фонари, бенгальские огни и воздушные шары. Здесь много и громко поют хором. The Dartz выпустили одиннадцать альбомов, и, даже если вы их не знаете, то наверняка слышали песню о пожаре Катти Сарк, или страшилку «Огни Самайна», или могучий припев «Когда позовёт тебя море». Эти песни – родом отсюда.

Сейчас The Dartz – это:

**Дмитрий «Dee» Курцман** – вокал, гитара, мандолина

**Дмитрий Игнатов** – бас-гитара

**Игорь Бурмистров** – вокал, аккордеон, скрипка, клавишные

**Александр Попов** – барабаны

**Макс Карпычев** – саксофон, кларнет, флейта

**Даниил Ливенцов-Модель** – тромбон

Весной 1997 года будущие участники Dartz впервые собираются вместе для записи нескольких песен собственного сочинения. Песни из дебютного альбома «Ирландские Поминки» так нравятся публике, что группа понемногу начинает выступать в небольших питерских клубах. В 2000 году группа впервые выбирается с концертом в столицу, а осенью выходит первая серьезная работа Dartz, альбом «Ярмарка», который во многом определяет лицо «русской» кельтомании на несколько лет вперёд. В 2001 году Dartz участвуют в

знаменитом сборнике «Родом из Ирландии» (названным по одной из их песен), который расходуется тиражом 70,000 экземпляров и знакомит с дартширскими песнями слушателей из отдалённых уголков страны. Начиная с 2001 года группа активно гастролирует. Дартцы принимают участие во всех ключевых фестивалях фолк-музыки, приезжают на знаменитый Грушинский фестиваль, а потом и на «Пустые Холмы», выступают с ирландцами Sguachan и звёздами отечественного рока – группой «Калинов Мост» и «Мельница». Постепенно стиль группы меняется в сторону фолк-рока, а затем и арт-рока. В апреле 2008 года Dartz выходят на сцену дворца спорта «Юность» уже как хедлайнеры третьего по величине фолк-сейшна в стране – челябинского фестиваля «Вересковый Мёд».

За чередой концертов группа не забывает о студии. Осенью 2007 года подписывается контракт с московским лейблом «Навигатор Рекордс», и альбом «Бывает Иногда» впоследствии признаётся лучшим альбомом в России в жанре фолк-этно по версии NEWSMusic TOP 2007. Так же высоко оценивается следующий концептуальный альбом «Proxima Parada», выпущенный в октябре 2009 года. В центре сюжета альбома – сны и воспоминания человека, пробирающегося на север по разрушенным дорогам Европы. Пластинка получается неожиданно серьёзной и для The Dartz и для российской фолк-рок-сцены в целом. Слушатели называли её «арабским кошмаром», «апокалиптическим фолком», «хроникой погибшего мира, записанной неисправимым романтиком». Не все приняли такой поворот в творчестве Dartz.

В 2011 году Dartz выпускают рок-альбом «Старьё и Медляки» и едет в полугодовой тур по России, Украине, странам Балтии и Германии. Сразу после завершения гастрольного тура дартцы выпускают виниловую пластинку-сингл «Гитара, голос, барабаны!» и временно прекращают совместную деятельность – до 2015 года группа считается распущенной. Однако в самом конце 2014 музыканты группы собираются в Москве и решают продолжить играть вместе. Выйдя на сцену как «философский рок-квартет», в октябре 2015 Dartz представляют публике свою новую программу под названием «Небывалое путешествие». В 2021 году группа превращается в секстет с духовой секцией и выпускает новый концептуальный альбом, «Trevlig Resa», который выпускается на виниле, а впоследствии выходит и книга комиксов по мотивам альбома. В 2025 году за плечами группы одиннадцать студийных и несколько концертных альбомов, две успешные краудфандинговые кампании и верная публика с ядром в виде фан-клуба «Дартширское ополчение», который ездит за группой по всем гастролям.

*Для кого-то может показаться удивительным, почему из года в год народ на концертах "Дартцов" только прибывает, а люди ждут появления любимой группы в родных пенатах начиная с наступления*

холодов. Все дело, не поверите, в музыке! Если вольные аранжировки известных плясовых кельтских мелодий не удивительны и вполне ожидаемы, то красивый сплав рок-н-ролла с музыкой старых добрых бретонцев найти сложно. А если в творческий инструментальный котел музыкального коллектива добавить кантри, ирландскую, шотландскую, русскую, финскую тематику и (о боже!) отголоски реггей, то как раз и получится тот атомно-взрывной микс, который можно услышать на концертах и пластинках . (Поколение Р Медиа)

Сайт группы: [dartz.spb.ru](http://dartz.spb.ru)